

Aluminium Chair EA 124 & EA 125 – F.A.Z.-Special-Edition limitiert auf 777 Exemplare.

Charles & Ray Eames für Vitra.

Der Aluminium Chair ist einer der bedeutendsten Möbel-Entwürfe des 20. Jahrhunderts. Charles und Ray Eames entwarfen ihn ursprünglich für das Privathaus eines Kunstsammlers in Columbus (Indiana, USA). Das Designer-Ehepaar verliess bei der Konstruktionsweise des Stuhls das Prinzip der Sitzschale und spannte eine Stoff – oder Lederbahn straff, aber federnd zwischen zwei Seitenteile aus Aluminium. Der Stuhl passt sich dem Körper an und bietet hohen Komfort, auch ohne aufwendige Polsterung.



Der Aluminium Chair EA mit Ottoman EA ist auf Stück limitiert, jeder Stuhl ist nummeriert. Die Edition ist inspiriert von den Farben des Zeitungsdrucks: Die in Dunkelgrau metallic pulverbeschichteten Aluminiumteile des komfortablen Lounge-Sessels erinnern an die Farbe von Druckerplatten, der Stoff Hopsak in Elfenbein/Dunkelgrau stellt eine Verbindung zu Papier und Druckerschwärze her.

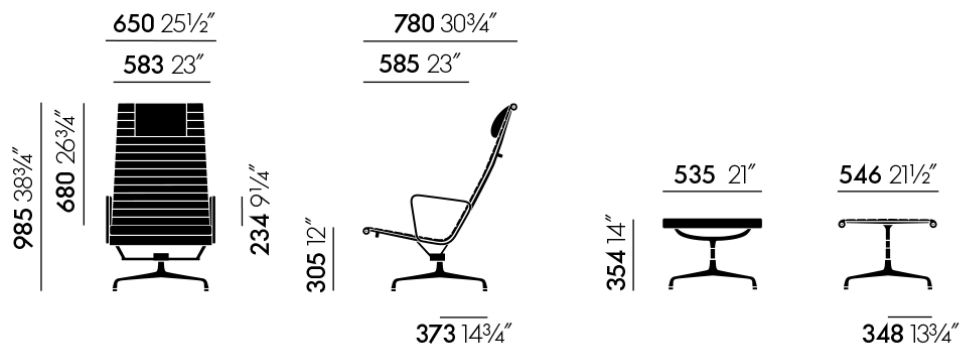
***Wenn Sie sich bis zum 31.12.2015 zum Kauf der F.A.Z.-Special-Edition entscheiden, erhalten Sie ein Abonnement der Frankfurter Allgemeine Zeitung (1 Jahr E-Paper oder 6 Monate Print-Ausgabe).**



Materialien.

Der Stuhl EA 124 mit hoher Rückenlehne ist drehbar. Der Ottoman EA 125 ist nicht drehbar. Hochfrequenzverschweißte Polstereinheiten in Hopsak elfenbein/dunkelgrau. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet in dunkelgrau metallic. Der Stuhl hat eine regulierbare Rückneigemechanik. Die Armlehnen sind aus Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet in dunkelgrau metallic. Das Untergestell ist ein 4-Sternfuss in Aluminium Druckguss, pulverbeschichtet in dunkelgrau metallic. Für Teppichböden gibt es einen Kunststoffgleiter oder für harte Böden einen Filzgleiter.

Massangaben (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)

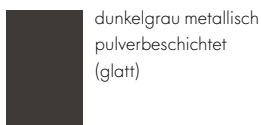


Oberflächen und Farben



dunkelgrau/
elfenbein

Bezug Hopsak



dunkelgrau metallisch
pulverbeschichtet
(glatt)

Untergestell