

vitra.

Nelson Collection





Der Architekt **George Nelson** zählt zu den wichtigsten und einflussreichsten Persönlichkeiten im amerikanischen Design. Neben seiner Arbeit als Architekt, Designer und Ausstellungsgestalter prägte sein umfangreiches publizistisches Werk den internationalen Design- und Architekturdiskurs über Jahrzehnte.

Vitra produziert und vertreibt einen Teil seiner Entwürfe seit 1957, zunächst in Lizenz. 1984 übernahm Vitra die exklusiven Rechte für Europa und den Mittleren Osten. In den letzten Jahren wurde die Collection um einige Entwürfe erweitert. Die Marke Vitra gibt Ihnen die Sicherheit, ein Original-Produkt von George Nelson zu besitzen.



George Nelson, Charles Eames und Alexander Girard in einer Anzeige der Herman Miller Inc., um 1960



1956, Marshmallow Sofa



1956, Coconut Chair

1964, Foto der »Swaged-Leg Gruppe« für Katalog



Coconut Chair & Footstool 1955



Nelson Bench 1946



Nelson Perch 1964



Marshmallow Sofa 1956



Daybed 1948



Tray Table 1949



Home Desk 1958



Nelson Tables 1960



Wall Clocks 1948/60 | Desk Clocks 1947/54 | Zoo Timers 1965





Coconut Chair & Footstool

Der Coconut Chair, seit 1988 von Vitra wieder produziert, ist typisch für das Design der fünfziger Jahre. Formale Klarheit und der reduzierte Einsatz der Materialien zeichnen ihn aus. Die bequeme leder- oder stoffgepolsterte Sitzschale erinnert an eine Kokosnuss, die in acht gleiche Teile aufgeschnitten ist.

Der Footstool, welchen Nelson ergänzend zum Sessel im Jahr 1955 entwarf, erhöht den Sitzkomfort weiter und verstärkt die Vielfalt der Nutzungsmöglichkeiten.





Nelson Bench

Die geradlinige klare Formensprache der Bench reflektiert Nelsons architektonischen Hintergrund. Gleichermassen als Bank wie als Ablagetisch ist das japanisch anmutende Möbel einsetzbar.



Nelson Perch

Nelson Perch ist die ideale Lösung für eine Arbeitshaltung zwischen Stehen und Sitzen. Auch bei informellen Konferenzen kann es eine Hilfe beim Stehen bieten. Die Armstütze und der Ring zum Aufstellen der Füße erlauben eine bequeme Haltung.



KPMG, Berlin (D)





Marshmallow Sofa

Dieses Sofa ist einer der frühesten Pop-Art Entwürfe des Möbeldesigns. Seine spezielle Form macht es zu den wenigen wirklich unkonventionellen Sofas der Designgeschichte.

Die Basisversion besteht aus 18 einzelnen, runden Kissen, die auf Sitz- und Rückentraversen montiert sind. Durch ein Zwischenelement lassen sich mehrere Sofas miteinander verbinden und so beliebig verlängern.



Daybed

George Nelson entwarf das Daybed zur Möblierung seines eigenen Wochenendhauses auf Long Island. Das komfortable Sitz-Liege-Möbel lässt sich nicht nur als vollwertiges Sofa oder Tagesliege nutzen, sondern nach Entfernung der Rückenpolster auch problemlos als temporäres Gästebett. Der unprätentiöse und doch elegante Entwurf wird in einer hochwertigen Ausführung wieder hergestellt.





Tray Table

Der Tray Table zeichnet sich durch schlichte Eleganz und filigrane konstruktive Elemente aus. Die durch eine einfache Mechanik leicht zu variierende Höhe und die Asymmetrie des Entwurfs ermöglichen es, den Tisch direkt an den Sessel, das Sofa oder auch das Bett zu stellen. Dies macht den Tray Table zu einem treuen Begleiter in vielen Wohnsituationen.





Home Desk

Seine einfache und zugleich dekorative Form macht das Home Desk zu einem zeitlosen Klassiker. Ursprünglich „Ladies Desk“ genannt, benutzt man es heute hauptsächlich als Arbeitsplatz für den Laptop oder als Ablagetisch. Die farbigen Unterteilungen in der Rückwand bieten Platz für Kleinutensilien.



Nelson Tables

Die Liebe zum Detail zeigt sich bei allen Entwürfen von George Nelson – auch bei der Verarbeitung der Tables. Die nach unten abgeschrägten Kanten betonen das sichtbare Birkenchichtholz der Tischplatte. Die Tables gibt es in zwei verschiedenen Grössen und Höhen.







Wall Clocks | Desk Clocks

In einer Vielfalt von Materialien und skulpturalen Formen verkörpern George Nelsons Uhren das Lebensgefühl der 50er Jahre. Seine Wand- und Tischuhren sind auch heute noch eine erfrischende Alternative zu gewöhnlichen Zeitmessern. Das Vitra Design Museum legt eine Reedition der bei Sammlern begehrten Entwürfe in originalgetreuer Form wieder auf.

Zoo Timers

Als ausgesprochenes Multitalent war George Nelson auch erfolgreich als Grafik-Designer tätig. Seine Zoo Timers – in kräftigen Farben gezeichnete Persönlichkeiten aus dem Tierreich – setzen sich durch ihre grafische Gestaltung stark von seinen skulpturalen Wall-Clocks aus den 50er Jahren ab. Kindern bieten die Zoo Timers einen spielerisch-fröhlichen Zugang zur Zeitmessung.



Sunburst Clock
Ø 470 mm / 18 1/2"



Spindle Clock
Ø 577 mm / 22 3/4"



Steering Wheel Clock
Ø 305 mm / 12"



Petal Clock
Ø 448 mm / 17 1/2"



Star Clock
Ø 610 mm / 24"



Kite Clock
410 x 550 mm / 16 x 21 1/2"



Turbine Clock
Ø 765 mm / 30"



Bell Clock
Ø 330 mm / 13"



Block Clock
Ø 290 mm / 11 1/2"



Eye Clock
340 x 760 mm / 13 1/2 x 30"



Asterisk Clock
Ø 250 mm / 9 3/4"



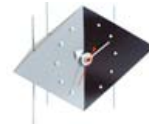
Sunflower Clock
Ø 750 mm / 29 1/2"



Chronopak Clock
168 x 142 x 114 mm
6 1/2 x 5 1/2 x 4 1/2"



Cone Base Clock
175 x 135 x 70 mm
7 x 5 1/4 x 2 3/4"



Diamond Clock
170 x 256 x 137 mm
6 3/4 x 10 x 5 1/2"



Night Clock
148 x 107 x 100 mm
5 3/4 x 4 1/4 x 4"



Watermelon Clock
126 x 200 x 100 mm
5 x 8 x 4"



Tripod Clock
167 x 108 x 84 mm
6 1/2 x 4 1/4 x 3 1/4"



Pill Clock
190 x 150 x 100 mm
7 1/2 x 6 x 4"



Fernando the Fish
250 x 280 x 35 mm
10 x 11 x 1 1/4"



Omar the Owl
255 x 270 x 35 mm
10 x 10 1/2 x 1 1/4"



Talulah the Toucan
260 x 290 x 35 mm
10 1/4 x 11 1/2 x 1 1/4"



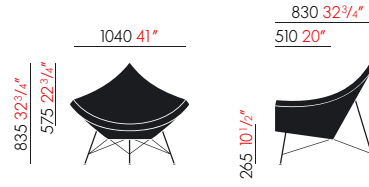
Elihu the Elephant
320 x 320 x 50 mm
12 1/2 x 12 1/2 x 2"

Nelson Collection Programm-Merkmale

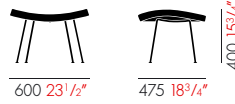
Coconut Chair

Sitzschale aus glasfaserverstärktem Kunststoff, weiss. Untergestell aus Stahlrohr verchromt. Einteiliges Polster, lederbezogen oder Stoffbezug Hopsak.

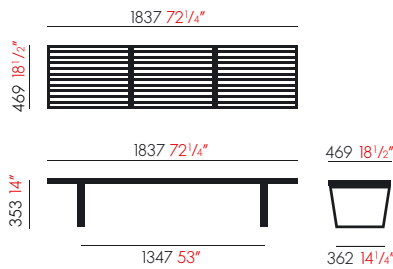
Alle Masse in mm und inch



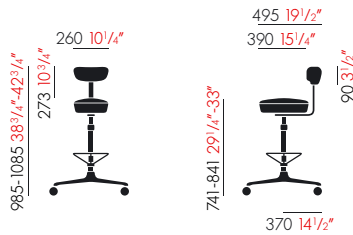
Coconut Chair



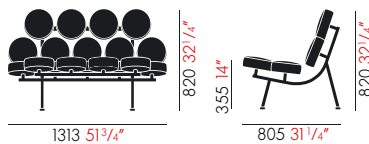
Footstool



Nelson Bench



Nelson Perch

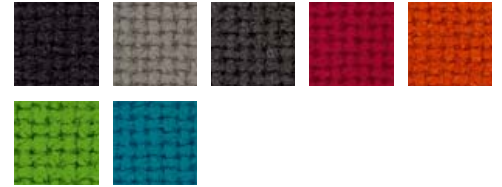


Marshmallow Sofa

Leder



Hopsak



Esche



Leder



Wooltop



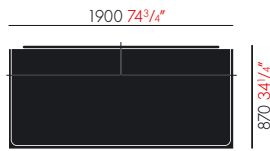
Vinyl



Leichte Farbabweichungen sind aus drucktechnischen Gründen möglich.

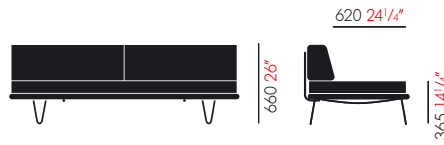
Daybed

Massives Ahorn- oder Eschenholz, verchromte Bügelfüße, Polster Polyurethanschaum und Polyesterwatte.



Tray Table

Tischplatte aus Schichtholz, Untergestell verchromtes Stahlrohr.



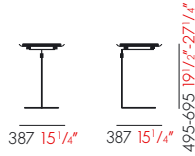
Home Desk

Tischplatte und Ablagefläche Hartbelag weiss mit umlaufendem Holzrahmen aus Nussbaum, furniert. Einteilungen farbig lackiert. Untergestell konifiziertes Metallrohr, verchromt.

Daybed

Nelson Tables

Tischplatten in Birken-Multiplex mit Hartbelag bezogen, weiss oder schwarz, angeschrägte Kanten. Standsäule des Untergestells aus Stahlrohr, Auflagen und Füße aus Aluminiumdruckguss, weiss oder basic dark beschichtet. Verstellbare Nylongleiter.



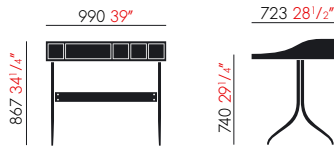
Tray Table

Wallclocks

Im Lieferumfang sind ein hochwertiges Quarz-Uhrwerk inklusive 1,5V Batterie.

Desk Clocks

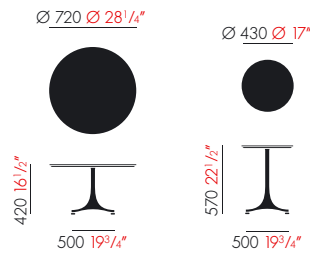
Lackiertes Holz und Metall. Hochwertiges Quarz-Uhrwerk inkl. 1,5V Batterie.



Home Desk

Zoo Timers

Wanduhr, mehrfarbig bedruckt.



Nelson Tables

Ahorn Esche schwarz



Soft



Ahorn Esche schwarz Kirschbaum

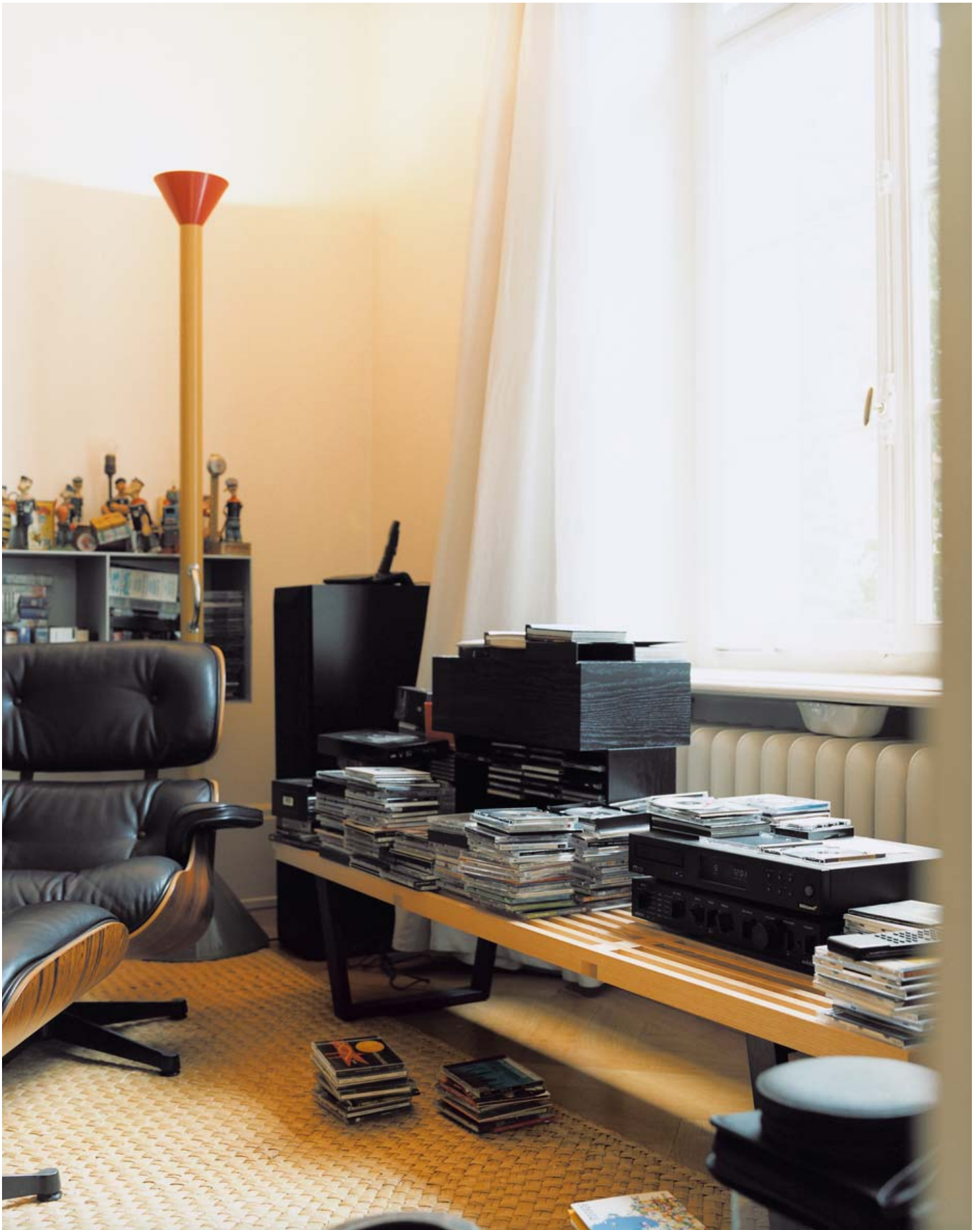


Nussbaum HPL



HPL





vitra.

Vitra International AG, Birsfelden, CH | Vitra Ges.m.b.H., Wien, A | NV Vitra Belgium SA, Diegem, B | Vitra AG, Birsfelden, Showroom: Zürich, CH | Vitra koncept, s.r.o., Praha, CZ | Vitra GmbH, Weil am Rhein, Showroom: Frankfurt, D | Vitra Hispania S.A., Madrid, Showroom: Barcelona, E, Lisboa, P | Vitra, Paris, F | Vitra Ltd., London, GB | Vitra International AG, Budapest, HU | Vitra International AG, Mumbai/Bangalore, IN | Vitra (Nederland) B.V., Ouderkerk aan de Amstel, NL | Vitra Scandinavia AS, Oslo, N | Vitra International AG, Warszawa, PL | Vitra Furniture (Shanghai) Co., Ltd., Shanghai, RC | Vitra Furniture Pte. Ltd., Singapore | Vitra Inc., New York, Culver City, San Francisco, Chicago, USA | email: info@vitra.com | www.vitra.com

2007, Art.-Nr. 097 312 08

vitra.® Dieses Werk und alle abgebildeten Produkte und Kennzeichen sind gesetzlich, insbesondere urheber-, patent- und markenrechtlich geschützt und dürfen ohne schriftliche Zustimmung nicht genutzt werden.