

Pressemitteilung
Frankenberg, April 2009

Ride 'em high: Der markante Barhocker 404 H von Stefan Diez ergänzt das erfolgreiche Programm 404

Design: Stefan Diez, 2008/2009

Auf drei Beinen steht er, eigenwillig, unverwechselbar und komfortabel wie die ganze preisgekrönte 404-Familie: der Barhocker 404 H von Stefan Diez. Besonders markant ist der Sitz des Hockers, der an einen Reitsattel erinnert. Ein überraschender Effekt tritt ein, wenn man sich setzt: Dann „schwingt“ der Sitz ein wenig nach. Damit stellt Stefan Diez einmal mehr unter Beweis, dass das Thonet Erbe mit seiner Tradition in der Holzverarbeitung modern und unkonventionell interpretiert werden kann. Zu den Barhockern sind passende Stehtische erhältlich.

Der Sitz des 404 H ist ein amorpher, fließend geformter und bequemer „Sattel“. Er verleiht dem 404 H seine außergewöhnliche Gestalt. Die Erhöhung im hinteren Teil des Sitzes stützt den unteren Rücken und gibt Halt. Überraschend ist, dass der Sitz, sobald man sich darauf niederlässt, nachschwingt und so ein aktives, ja dynamisches Sitzen erlaubt. Der Fußring hat auf seiner Oberseite eine rutsch- und abriebfeste Kunststoff-Kante. Er ist komplett in die Beinholme eingelassen, was die nötige Stabilität bringt und wie selbstverständlich die Rückenlehne der 404- Stühle zitiert. Wie alle Stühle des Programms ist auch der Barhocker vollständig aus Buchen-Formsperrholz und Schichtholz gefertigt. Alle Bauteile sind miteinander verleimt; weitere Verbindungsmittel sind nicht nötig. Es gibt ihn in zahlreichen Beiztönen. Zu den Barhockern sind passende Stehtische 1404 H erhältlich. Das Programm 404 besteht aus dem schmaleren Stuhl 404, dem breiteren Armlehnstuhl 404 F, Barhockern und Stehtischen aus sowie quadratischen, rechteckigen und runden Tischen.

Pressemitteilung, Seite 2
Frankenberg, April 2009

Stefan Diez

Der Designer Stefan Diez wurde 1971 in Freising (Deutschland) geboren. Er studierte Industrie-Design an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. Von 1999 bis 2002 war er zunächst kurz Assistent von Richard Sapper, später arbeitete er bei Konstantin Grcic und ab Januar 2003 in seinem eigenen Studio in München. Er beschäftigt sich in seiner Arbeit mit Produkt- und Ausstellungsdesign u.a. für Authentics, Moroso, Thonet und Wilkhahn. Seine Arbeiten wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter jeweils mehrfach mit dem Designpreis der Bundesrepublik Deutschland, dem Red Dot und iF Product Design Award. Stefan Diez war und ist in zahlreichen Ausstellungen in Museen vertreten. Er gilt als einer der innovativsten und viel versprechendsten Designer einer jüngeren Generation in Deutschland, der bereits heute internationales Renommee genießt.

Thonet Pressekontakt

Thonet GmbH
Vivie Thonet
Michael-Thonet-Straße 1
35006 Frankenberg
Tel.: +49-6451 - 508-126
Fax: +49-6451 - 508-129
Email: vivie.thonet@thonet.eu

Claudia Neumann Communication GmbH
Claudia Neumann, Georg Maurer
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Tel.: +49-221 - 91 39 49 0
Fax: +49-221 - 91 39 49 19
Email: thonet@neumann-luz.de