

2007



404

THONET

Design Stefan Diez





Stefan Diez, geboren 1971 in Freising (Deutschland). Nach Kursen in Architektur und einer Schreiner-Lehre studierte er Industrie-Design an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. Von 1996 bis 2002 war er zunächst Assistent von Richard Sapper, später in München von Konstantin Grcic. Im Januar 2003 eröffnete er sein eigenes Studio in München. Er arbeitet in den Bereichen Produkt- und Ausstellungs-Design u. a. für Authentics, Biegel, Flötotto, Merten, Moroso, Schönbusch, Thonet und Wilkhahn. Seine Arbeiten wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter mit mehreren Red Dot Awards, iF product design awards und speziellen Preisen für Materialinnovationen. Stefan Diez war und ist in zahlreichen Ausstellungen in Museen und im Rahmen von Messen vertreten. Er gilt als einer der innovativsten und viel versprechendsten Designer einer jüngeren Generation in Deutschland, der bereits heute hohes internationales Ansehen genießt.



„Für mich ist das Thema Dreidimensionalität besonders eng mit der Geschichte von Thonet verbunden: diese verrückte Idee, Holz so zu biegen, als ob es ein zweites mal ‚wächst‘.“ Stefan Diez

Stefan Diez hat für Thonet ein Holzstuhl-Programm entworfen, das sich auf das Bugholz-Erbe des Familienunternehmens bezieht, es aber grundlegend in ästhetischen und technologischen Kriterien transformiert. Gebogene Stuhlbeine und Armlehnen laufen in einem „Knoten“ zusammen und sind von unten in die Sitzfläche eingelassen. Die neue Formholztechnologie ermöglicht die dafür notwendige Verstärkung der Sitzfläche in der Mitte und die drastische Reduktion und Verformung zu den Rändern hin. Dadurch wird die Sitzfläche zu einem konstruktiven und höchst markant verformten Element.

„Ich habe nach einer neuen Idee für die Verbindung von Sitz und Gestell gesucht, weil in meinen Augen Thonet nicht für das Thema ‚Schrauben und Dübeln‘ steht. Und so kommt die Knoten-Verbindung ohne jede Zarge oder Verschraubung aus.“ Stefan Diez





Hoher Sitzkomfort, eine ausgeprägte Linienführung und raffinierte Details kennzeichnen das Programm. Es wirkt leicht, sowohl materiell als auch konstruktiv – darin erinnert es an die historischen Bugholzmodelle. Der Sitz scheint wie eine dünne Fläche eingepasst. Mit seinen ausgestellten Beinen – sie entstehen durch die großen Radien der Bein- und Rückenholme – vermittelt das Programm Komfort und bietet ihn auch: Es schreibt keine bestimmte Sitzposition vor. Zum Komfort trägt auch die elegante, ausgeformte Rückenlehne bei: Beim Zurücklehnen federt sie angenehm nach.

Beide Modelle besitzen Sitz- und Rückenelemente aus Formsperrholz. Bein- und Rückenholme bestehen aus Schichtholz. Weitere Materialien kommen nicht zum Einsatz. Die Stühle gibt es in Natur und in verschiedenen Farbtönen gebeizt. Sie werden Ressourcen schonend produziert.



404

Höhe 78 cm
Breite 50 cm
Sitzhöhe 45 cm
Sitztiefe 49 cm



404 F

Höhe 78 cm
Breite 60 cm
Sitzhöhe 45 cm
Sitztiefe 54 cm

THONET

Thonet GmbH
Michael-Thonet-Straße 1
D-35066 Frankenberg
Telefon +49-64 51-508-119
Telefax +49-64 51-508-128
info@thonet.eu
www.thonet.eu