

vitra.

Plywood Group Eames Collection





Charles & Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des Designs im 20. Jahrhundert. Ihr Werk war sehr vielseitig, sie haben Möbel entworfen, Filme gedreht, fotografiert, Ausstellungen konzipiert und ihr eigenes Haus auf damals bahnbrechende Weise geplant und realisiert.

Vitra produziert und vertreibt ihre Möbelentwürfe seit 1957, zunächst in Lizenz. 1984 übernahm Vitra die exklusiven Rechte an allen Eames-Produkten für Europa und den Mittleren Osten. Damit sind wir die einzigen legitimierte Hersteller in diesem Teil der Welt. Die Marke Vitra gibt Ihnen die Sicherheit, ein Original-Produkt von Charles & Ray Eames zu besitzen.



Für die Herstellung der **Plywood Group** werden Holzschichten in Form gebogen. Die dünnen Holzschalen von Rücken und Sitz stützen den Körper mit den leicht geschwungenen Flächen. Die einzelnen Elemente sind mit elastischen Gummischeiben am Gestell befestigt, sie sorgen für zusätzlichen Sitzkomfort.



In langjährigen Experimenten suchten Charles und Ray Eames nach neuen Verfahren, dreidimensional verformtes Schichtholz bestmöglich den Formen des menschlichen Körpers anzupassen. Der LCW, bei dem sowohl Sitz und Rückenlehne als auch das Fußgestell aus verformtem Schichtholz sind, ist heute auch wieder mit Fell- oder Lederbezug erhältlich, wie er bereits bei der Markteinführung 1946 vorgestellt wurde.



LCW Leather



LCW Calf's Skin



DCW





Galerie Lenbach-Haus, München (D)

Die Plywood Chairs gibt es in unterschiedlichen Sitzhöhen: für den Esstisch, für Konferenzräume und in der niedrigen Ausführung als Solitär oder für Wartezonen.



DCM



LCM



LCM Calf's Skin

Bei ihren Stuhlentwürfen schufen Charles und Ray Eames häufig Varianten durch die Kombination einer Sitzschale mit verschiedenen Untergestellen. So war die Plywood Group von Anfang an auch mit einem Gestell aus verchromten Stahlrohr erhältlich, was dem Entwurf eine größere Leichtigkeit gab und im Kontrast zweier Materialien eine besondere Spannung verlieh.

Neben ungepolsterten Modellen brachten die Eames auch mit Kuhfell oder Leder bezogene Versionen auf den Markt. Die mit einem dünnen Polster unterlegten Fell- oder Lederbezüge führten dabei zu einem weiteren Zugewinn an Sitzkomfort. Als Teil der Vitra Home Collection sind die mit Fell- oder Lederbezug ausgestatteten LCM seit vielen Jahrzehnten jetzt erstmals wieder erhältlich.



LCM Leather

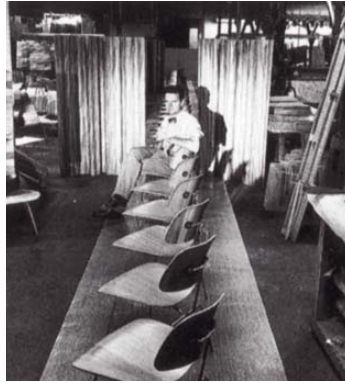


1946, Lucia Eames auf LCW

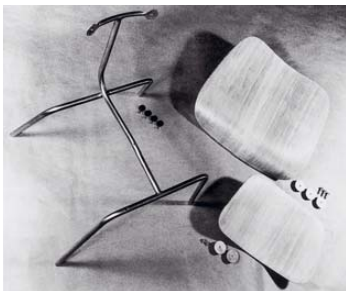
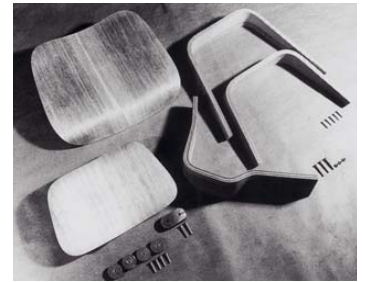


Vorder- und Rückseite einer Broschüre mit Eames Produkten, gestaltet vom Eames Office

Die Experimente mit Schichtholz waren für Charles und Ray Eames der Beginn einer Suche nach neuen Verfahren, mit denen sich starre Materialien den Formen des menschlichen Körpers anpassen. Beim Entwurf des Plywood Chair zeigt sich diese Idee der dreidimensional verformten Schichtholzschalen am deutlichsten. 1946 wurde der Stuhl zum ersten Mal im Museum of Modern Art in New York gezeigt.



1946, Charles Eames in der Fabrik mit Stühlen, die zum Versand bereitstehen



1946, Ausstellung »New Furniture – designed by Charles Eames«

© 2005 EAMES OFFICE LLC (www.eamesoffice.com)

Der Plywood Table passt zu den niedrigen Stühlen mit Metallgestell.



CTM

LCM

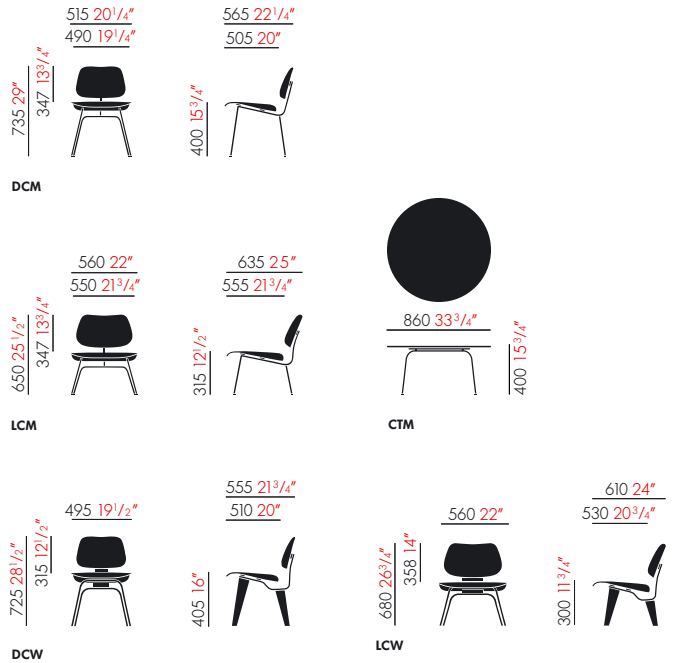
Plywood Group Programm-Merkmale

DCM (Dining Chair Metal), LCM (Lounge Chair Metal) Sitz und Rücken aus Formschichtholz Esche natur oder schwarz gebeizt, durch Shock Mounts (Gummi-Metall-Elemente) mit dem Untergestell verbunden. LCM ist optional mit Fell- oder Lederbezug erhältlich. Vierbein-untergestell Stahlrohr verchromt auf kugelgelagerten Gleitern, wahlweise für harte und weiche Böden.

CTM (Coffee Table Metal) Tisch passend zu LCM. Tischplatte Formschichtholz Esche natur oder schwarz gebeizt. Untergestell Stahlrohr verchromt auf kugelgelagerten Gleitern.

DCW (Dining Chair Wood), LCW (Lounge Chair Wood) Sitz, Rücken und Untergestell aus Formschichtholz Esche natur, schwarz oder rot (LCW) gebeizt. Sitz und Rücken-teile über Shock Mounts (Gummi-Metall-Elemente) mit dem Untergestell verbunden.

Alle Masse in mm und inch



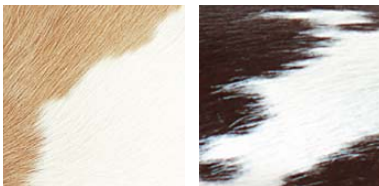
Esche DCM | LCM | CTM | DCW



Esche LCW



Kuhfell LCW | LCM



Leder LCW | LCM



Leichte Farbabweichungen sind aus drucktechnischen Gründen möglich.

vitra.

Vitra International AG, Birsfelden, CH | Vitra Ges.m.b.H., Wien, A | NV Vitra Belgium SA, Diegem, B | Vitra AG, Birsfelden, Showroom: Zürich, CH | Vitra koncept, s.r.o., Praha, CZ | Vitra GmbH, Weil am Rhein, Showroom: Frankfurt, D | Vitra Hispania S.A., Madrid, Showroom: Barcelona, E, Lisboa, P | Vitra, Paris, F | Vitra Ltd., London, GB | Vitra International AG, Budapest, HU | Vitra International AG, Mumbai/Bangalore, IN | Vitra (Nederland) B.V., Ouderkerk aan de Amstel, NL | Vitra Scandinavia AS, Oslo, N | Vitra International AG, Warszawa, PL | Vitra Furniture (Shanghai) Co., Ltd., Shanghai, RC | Vitra Furniture Pte. Ltd., Singapore | Vitra Inc., New York, Culver City, San Francisco, Chicago, USA | email: info@vitra.com | www.vitra.com

2007, Art.-Nr. 097 312 06 Nothing contained in this folder may be reproduced without written permission.

vitra.® The authorised original.

All intellectual property rights, such as trade marks, patents and copyrights are reserved.



www.vitra.com